

聖公會主恩小學

《改造公共遊樂空間我有 SAY》

六甲 余鎮華

香港香港生活空間擠迫，對小朋友而言，遊樂場極為重要，因為它不但可以令小朋友透過遊戲滿足各種發展需要，還可以培養他們的社交技能。

然而，現時香港大部份公共遊樂場設施均由塑膠組件組成，設計千篇一律，大部份都是只有塑膠攀爬架連矮小滑梯，鞦韆更已是「買少見少」，加上安全至上的考慮，令設施缺乏挑戰性，無法滿足小朋友的需要。

有資料顯示，在康文署轄下六區百多個遊樂場中，如果按每區兒童人數計算，每名兒童所享用的人均遊樂場面積只有零點二十七平方米，其中葵青區最低，只有零點一六平方米，而最高的中西區亦只有零點五五平方米。

有見及此，政府在《施政報告》提出，計劃在未來五年改造全港超過一百七十個康樂及文化事務署轄下的公共遊樂空間，以下是我的意見和提議。

首先我認為公園的遊樂設施可以分為二至五歲及五至十二歲兩個組別，這可以滿足到不同年齡的小朋友需要，不過，香港寸金尺

士，很難做到平衡，分開兩組後變相會縮小規模，小朋友可玩的設施亦相應減少。

其次，我們就可以從設施中着手，例如有資料顯示，本港逾九成滑梯的高度只有兩米或以下，較年長的兒童或覺得滑梯離地太近，溜滑梯的過程缺乏挑戰性，間接令兒童對遊樂場失去興趣。所以，我認為遊樂場可以嘗試引入挑戰性較高的滑梯，增加它的高度和速度，提高整個遊樂場的趣味性和挑戰性。另外，滑梯的設置其實也很重要，例如可以在安全範圍內把滑梯放近一點，讓小朋友有一起溜，鬥快溜的刺激感，從而令小朋友有更多社交空間。

遊樂場就像一種社會縮影，小朋友在這裏可以學到社交技巧，例如如何禮讓、排隊和忍耐等，這些對小朋友都很重要。

此外，遊樂場可以引入更多新穎的設施，如跳彈牀、繩網陣等，當然亦可以引入更多經典的設施，如氹氹轉、鞦韆等，提升小朋友對遊樂場的興趣。

另外，康文署亦可以把不同的主題融入公園，如坪石遊樂場是以恐龍為主題，頗有特色。而這些遊樂場景可以讓小朋友自由發揮想像，在遊樂場完素的空間中創造出不同的玩法。

一個理想的遊樂場是吸引、具趣味的，能同時容許不同能力和年齡的使用者在安全和舒適的環境下玩樂、探索和接受挑戰。

香港雖然是個彈丸之地，空間和資源也不及其他地方，但相信在不久的將來，一個個新穎的遊樂場會聳立在大家面前，一道道孩子的歡笑聲會不時傳出.....